

Dragii mei, închipuiți-vă că suntem în clasă discutăm despre romanul *Enigma Otiliei* de George Călinescu. În materialele pe care vi le anexează veți găsi comentarii pe marginea textului. Este ceea ce v-aș spune eu... Citiți, așadar, cu atenție ceea ce apare în document despre roman.

Tema voastră va fi

1. să identificați **tipurile de IUBIRE** și tipurile de **FAMILIE** existente la nivelul acestei creații. Evident, schematic, așa cum facem de obicei, după modelul: iubire de tip „Pragma” - ex. relația dintre Stănică Rațiu și Olimpia: „.....”
2. Apoi, **vizionați ecranizarea romanului**, pe care o poți găsi aici: <https://www.youtube.com/watch?v=QLBamyJWoHU>
3. În cele din urmă, **realizați un ESEU**, de 300-500 de cuvinte, cu titlul „Enigma Otiliei - capodoperă realistă”, având ca text suport romanul „Enigma Otiliei” și ecranizarea cu același titlu.

Cerințe de conținut:

- două argumente vizând realismul operei - la nivel de iubire și familie;

Cerințe de tehnoredactare:

- Document Word, TNR 12; distanța dintre rânduri: 1,15; aliniere stânga-dreapta, **300-400 de cuvinte**.

- În conținutul documentului scris, vei insera schema cu tipurile de iubire și familie și 10 imagini (screenshots) sugestive din ecranizarea romanului, pe care o poți găsi aici: <https://www.youtube.com/watch?v=QLBamyJWoHU>

☞ Documentul va avea ca titlu doar numele elevului scris cu majusculă!

☞ Materialele vor fi predate șefului clasei și apoi îmi vor fi trimise toate într-o singură arhivă, **vineri - 3 aprilie 2020**.

!!!! Atenție la valorificarea abuzivă a surselor de pe internet!!!

Păstrăm legătura prin grupul de pe FB. Sănătate multă! 🌈

Spor la citit!